

## *Аннотация*

### *к рабочим программам дополнительного образования*

#### *Центра развития «Академия РОСТА»*

Программа дополнительного образования детей «Центр развития «Академия РОСТА» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Положением «О детском оздоровительно-образовательном центре «Бригантина».

Программа Центра развития «Академия РОСТА» ориентирована на развитие детского самовыражения - как первоначальную ступень художественно-эстетической и физкультурно-спортивной деятельности, которая позволяет ребенку познать новое, как для самого себя, так и для окружающих людей.

Чтобы шире показать ребятам возможности творческой деятельности, была составлена программа, которая была апробирована в детском оздоровительном центре «Бригантина» в 2014 году.

Занятия творчеством занимают одну из ведущих позиций в формировании социально-адаптированной активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию, саморазвитию и самовыражению. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок учится тоньше чувствовать и сопереживать, ощущать красоту окружающего мира, что способствует нравственному становлению личности.

Занятия в летний период в загородном оздоровительном лагере *актуальны*, так как позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в творческом процессе. Большую роль играют занятия изобразительным искусством и в формировании психологических качеств. Занимаясь в Центре развития «Академия РОСТА», ребенок удовлетворяет потребность выражения собственного «я», эмоционально раскрепощается, решает с помощью педагога внутренние психологические проблемы и преодолевает комплексы. Развиваются фантазия и воображение, потребность и способность к художественному творчеству.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в Центре направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся,
- удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физкультурой и спортом,

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья ребенка, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания ребенка,
- профессиональную ориентацию ребенка,
- социализацию и адаптацию ребенка в жизни в обществе.
- формирование общей культуры.

Декоративно-прикладная деятельность в загородном оздоровительном лагере позволяет реализовать стремление ребенка к творчеству, дает возможность испытать радость удовлетворения от процесса созидания. Дети учатся понимать ценность и неповторимость вещи, сделанной своими руками, приобретают опыт оценки своего труда и труда сверстников. Овладение основами художественного ремесла открывает ребенку перспективы профессионального мастерства.

#### **Цель программы:**

- Создание условий для развития творческих способностей и самореализации обучающихся средствами спортивной, художественной и декоративно-прикладной деятельности в условиях летней смены лагеря.

#### **Задачи программы:**

- воспитать интерес к искусству, сформировать эстетический вкус.
- помощь в реализации природных талантов и творческих способностей детей
- оздоровление, физическое развитие детей

#### **Направления:**

1. Физкультурно-спортивное
2. Художественно-эстетическое

#### **Приемы и методы, используемые объединениях в летний период:**

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игры (ролевые, спортивные);
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Формы и режим:** сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

**Результаты** коллективного искусства обучающихся находят применение в проведении итогового концерта и оформлении выставки летнего лагеря. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Результатами спортивных мероприятий являются проведение турниров, личных и командных первенств.

В конце смены (обучения) каждый ребенок, посещавший занятия и показавший результат роста получает сертификат об успешном завершении курса.

Программа рассчитана для обучающихся 6-18 лет на время пребывания в лагере, 1 смена (21 день). Занятия проводятся ежедневно, кроме дней заезда и выезда детей из лагеря, по двум ранее указанным направлениям.

#### **Организационно-методическое обеспечение:**

- изучение и отбор новых педагогических технологий при совершенствовании и корректировке уже существующих и проверенных временем;
- использование разнообразных форм работы, активизирующих творческие способности детей;
- разработка методического материала в помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

- библиотека методической литературы по организации летнего отдыха детей (журналы, газеты, книги, сайты);
- комплексная программа активного отдыха детей «Светофор»;
- расписание;
- папки с архивами;
- наглядный материал (работы прошлых лет);
- мультимедиа материал (фото, видео).

#### **Ресурсное обеспечение**

- канцелярские и оформительские материалы
- спортивный инвентарь
- музыкальная радиоаппаратура
- мультимедиаотека

1. Настольный теннис
2. Мехенди
3. Танцевальный
4. Пластилин
5. Wicker Style (Вязание крючком)
6. Город мастеров
7. Ораторское мастерство
8. Русские шашки
9. Медиациентр «Бригантина NEWS»
10. Живопись

### **НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС.**

Настольный теннис – массовый, увлекательный и зрелищный вид спорта, завоевавший авторитет, как в нашей стране, так и на всех континентах мира. Этот вид спорта развивает быстроту реакции и силу удара, координацию движений.

На занятиях в спортивно-оздоровительных группах осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники настольного тенниса, формирование здорового образа жизни и приобщение к спортивным занятиям.

Главным критерием распределения учащихся по группам являются возраст и спортивные характеристики, т.е. подготовленность детей.

#### **Цель программы:**

Способствовать самосовершенствованию, становлению физически здоровой, социально ответственной личности, члена гражданского общества, сознающего здоровый образ жизни как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни, воспитание личности, способной добиваться поставленной цели, самореализующейся в условиях современного общества.

#### **Задачи:**

- укрепление физического и психического развития, разносторонней физической подготовки;
- укрепление здоровья воспитанников (обучающихся);
- воспитание смелых, волевых, настойчивых, инициативных, трудолюбивых и дисциплинированных воспитанников;
- профилактики асоциального поведения и вредных привычек;
- обучение технике и тактике настольного тенниса;
- вовлечение детей и подростков в занятия настольным теннисом;

- пропаганда спорта в образовательных учреждениях города, района;
- применение и использование информационных технологий в подготовке и проведении.

### **Целевая группа**

- Программа рассчитана на детей – в возрасте 6- 17 лет, так же на детей имеющих отклонение в умственном развитии, находящихся в ДООЦ «Бригантина».

### **МЕХЕНДИ**

Мехенди – одна из тех традиций, которые наиболее полно сохранились до нашего времени. На сегодняшний день практически ни одна свадьба в Индии не проходит без росписи хной невесты. Это целый ритуал, которых проходит накануне свадебного обряда. Называется он мехенди раат илиночь росписи хной. Роспись на теле является символом притяжения удачи и благополучия, успеха и процветания.

Традиционные мотивы мехенди разнятся в зависимости от региона, в котором её используют:

Современное молодежное художественное творчество это всегда некий эксперимент, это всегда инновация. Так молодежные субкультуры выбирают холстом для творчества не только бумагу, стены домов, но еще и тело. Нательные изображения, временные татуировки- все это составляющие новомодного молодежного течения боди-арта.

Искусство боди-арт выполняет, прежде всего, эстетическую функцию. Одним из направлений боди-арта является искусство росписи хной по телу. Именно это направление мы подробно и затронем на наших занятиях. В лагере мехенди поможет детям научиться выражать себя, свое видение мира с помощью росписи хной на теле. Так же, это хорошо развивает моторику рук и воображение.

С помощью этого кружка, дети познакомятся с увлекательным миром Индии, Средней Африки и Северного Востока.

Основной **целью** данного кружка является выработать у детей умение рисовать на теле, а также взаимодействие детей в команде.

### **Цель программы**

1. Помочь детям раскрыть свой творческий потенциал с помощью техники мехенди.
2. Познакомить с культурой Индии.

### **Задачи:**

1. Обучить технике нанесения хны на тело.
2. Развить навыки рисования
3. Изучение стилей нанесения хны, а также теоретического материала мехенди.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у детей творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

### **Цель программы:**

Прививать интерес и навыки детей к хореографическому искусству.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

-укрепление здоровья детей.

## ПЛАСТИЛИН

Программа «Пластилин» для занятий в летнем лагере направлена на развитие у подростков самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы с пластилином, мелкой моторики.

Работа с пластилином воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это дает возможность укрепить мышечную систему верхних конечностей, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определенной группы умственно отсталых детей. Этому же способствует и своеобразие трудовых приемов, не встречающихся ни в одном виде трудовой деятельности.

Лепка влияет на общее развитие детей, на эстетические чувства, развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов рук, а точнее пальцев. Если развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Программа составлена по принципу от простого к сложному. Лепят дети индивидуально, а так же создают и коллективные сюжетные композиции. Совместная работа над созданием предметов для общей игры, для выставки – все это также развивает у детей художественный вкус, эстетическое чувство. Они начинают понимать красоту совместного труда и возможность общими усилиями сделать приятное и полезное для других.

### **Цель программы**

Побуждать детей создавать динамические выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

## ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент- крючок, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное, радостное и очень полезное в повседневной жизни. Процесс вязания способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию пальцев рук, успокаивает нервную систему.

«Вязание крючком» в детском оздоровительном лагере развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий. Направлен на развитие и создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Формирование личностно-значимых, морально-психологических качеств: усидчивость, терпеливость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Данная программа предназначена для занятий с детьми. Основные направления вязания крючком: работа с тканью, имитация вологодских кружев, вязание на вилке.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Основной **целью** образовательной программы является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных личностных, социокультурных, духовных, образовательных потребностей и запросов детей. Создание возможностей для творческого развития и приобщения к культурным ценностям каждого занимающегося в коллективе.

Обучить приемами вязания крючком и технике выполнения изделий, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность одаренных детей.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи**:

- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- приобщить экономному отношению к используемым материалам;
- научить применять полученные знания на практике.

### **ГОРОД МАСТЕРОВ**

«Город мастеров» в детском оздоровительном лагере направлен на развитие у детей моторики. Это увеличивает их работоспособность, развивает чувства – зрение, осязание. При работе с различными материалами работают все разделы мозга. Ребенок развивается всесторонне.

Помимо всего прочего развиваются нестандартное мышление и воображение. При работе с подручными материалами дети выбирают наиболее оптимальные и интересные варианты оформления работ, использование своих поделок. Развивается их эстетическое чувство, тактичность, пунктуальность. Самое главное – дети учатся работать в команде. Они



контактируют друг с другом, взаимодействуют, знакомятся и узнают своих друзей с разных сторон.

Кроме всего прочего рукоделие благотворно влияет на психику ребенка. Оно снимает стресс, расслабляет нервы. Дети при работе с бумагой, тканью отделяются от мира и отдыхают, потому что в таком деле спешка лишняя. Более того конечный результат принесет им удовлетворение и удовольствие.

«Город мастеров» включает в себя такие разделы искусства как вышивание лентами, квиллинг, плетение из бисера, оригами и другие подделки. Ребенок на этих занятиях также узнает о культуре стран, где произошли данные виды искусства. Другими словами, развивается их кругозор.

Уже несколько тысяч лет рукоделие является неотъемлемой частью повседневной жизни многих людей по всему миру. В древности люди сами изготавливали одежду и предметы быта. В настоящее время эту работу выполняют заводы и фабрики, а рукоделие стало интересным и полезным занятием, которым можно занять себя во время досуга.

«Город мастеров» научит детей оригинально украшать одежду, создать себе новый и неповторимый образ. К тому же, вещи, созданные своими руками, ценятся во всем мире. В том и заключается актуальность нашего занятия.

### **Цель программы**

Общей целью мастер класса считается развитие у детей мышления и кругозора, их творческих способностей.

### **Задачи**

Для достижение этой цели были поставлены следующие основные задачи:

1. Воспитать у детей трудолюбие и аккуратность;
2. Овладение различными техниками рукоделия;
3. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства.

### **ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Давно стало привычным выражение «сила слов»; известны поэтические строки В. Шефнера: « Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Вот почему изучение ораторского искусства притягательно во все времена. К нему стремятся люди, которые хотят влиять на других посредством живого слова. Одним нужно убеждать аудиторию для того, чтобы получить какую-то выгоду для себя, для других же вся выгода – это радость от созерцания просветленных лиц слушателей, получивших ту информацию и то эмоциональное воздействие, которые были им необходимы. Так было и в древнейшие времена. Воздействие выступающего, цель которого – убедить людей в том, что необходимо оратору, называют линией софистов – древнегреческих учителей красноречия,

которые отошли от обучения мудрости и искусству речи и стали учить доказывать что угодно, так как это им было более выгодно.

Иное назначение ораторского искусства видел древнегреческий мыслитель, «отец всех философов» Сократ. Его риторический идеал переняли гуманисты средних веков, которые полагали: «Окружающий мир воплощает в себе истину. Но обнаженную истину человека не видит. Риторика одевает истину в словесные одежды и дает возможность увидеть и познать ее. Принося наслаждение, риторика побуждает людей к еще более активной мудрости. Она становится особым стимулом к добру и просвещению человечества».

Перед людьми, которые хотят совершенствоваться в ораторском искусстве, обычно встает вопрос: а получится ли? Что нужно для этого? Быть может, необходим особый ораторский талант? Обычно в таких случаях успокаивают словами Цицерона: «Поэтами рождаются, ораторами становятся». Следует заметить, что Цицерон сказал это, защищая поэта Архия, которого хотели выселить из Рима за греческое происхождение. Цицерон подчеркнул редкость поэтического дарования и поставил его даже выше ораторского мастерства. Говоря же о возможности стать оратором, Цицерон отмечал значение природных данных, необходимых, впрочем, в любом деле, а в искусстве особенно: «Совершенство не дано никому, но, занимаясь упорно и настойчиво, вы сможете приблизиться к нему настолько, насколько вам позволит природа».

**Актуальность** моей работы заключается в том, что у детей развивается речь, самостоятельность в развитии.

**Цель** моего мастер класса заключается в том, чтобы ответить на следующие вопросы: что же такое ораторское искусство? Какие природные данные нужны человеку, который мечтает об успехе на поприще риторики? Как правильно подготовить речь для публичного выступления?

### **МЕДИАЦЕНТР «БРИГАНТИНА NEWS»**

Программа «Бригантина NEWS» для занятий в летнем лагере направлена на развитие у подростков самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы по подготовке новостей лагеря.

Программа охватывает основные категории журналистского мастерства, видеосъемки и монтажа. Содержание курса включает в себя изучение основных жанров статей, принципов написания статей, принципов и законов видеосъемки, а так же монтажа. При отборе главных тем для изучения составитель учитывает возраст обучающихся, их интересы, зону ближайшего развития. Теория и практика в курсе слиты воедино, так как при создании новостей невозможно отдельно изучать теорию и применять на практике полученные знания. Учащиеся в процессе изучения курса совершенствуют свое мастерство. Ученикам предлагается изучить теорию и отработать ее на практике с учетом внутрилагерных мероприятий.

Программа знакомит отдыхающих с главными аспектами создания новостей.

Программа помогает отдыхающим раскрыть свои творческие способности, а так же определиться со своей будущей профессией.

Мастер класс состоит из трех направлений:

- Журналистика
- Видеосъемка
- Ораторское искусство (телеведущие)

**Цель программы:** теоретическое и практическое знакомство с принципами создания новостей лагеря. Формирование у обучающихся интереса к журналистике, видеосъемке и монтажу.

**Задачи:**

- расширение представления о создании новостей
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании новостей лагеря
- развитие познавательного интереса к СМИ
- содействие личностному росту учащихся

### **РУССКИЕ ШАШКИ**

Шашки — довольно простая логическая игра, не требующая тщательного изучения правил игры. Ее могут играть дети абсолютно любых возрастов. Игра не требует большого оборудования. Но, несмотря на всю простоту, шашки содержат множество вариантов ведения борьбы на игровом поле, массы коротких и многоходовых комбинаций, вариантов развития событий после любого хода. Поэтому зачастую цена ошибки возрастает с каждым ходом, что требует высокой концентрации во время всей игры.

В процессе занятий шашками дети получают комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шашками развивают у обучающихся мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. Шашисты овладевают важными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов.

**Цель программы**

1. Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.
2. Развитие мышления, самостоятельности, внимательности, памяти.